



ITE

INTEGRATION THROUGH EDUCATION

PRIEDAS 1

Caviardage technika

Caviardage tai kūrybiško rašymo metodas, kuris gali būti naudojamas asmeniniam lavinimosi procesui bei naudojamas profesionalų.

Metodas buvo sukurtas Tinos Festa, kurio pagrindą sudaro skirtingos kūrybinio rašymo technikos, padedančios kurti poeziją ne nuo pradžių, bet nuo jau egzistuojančio teksto: senų knygų, laikraščių ir žurnalų, tekstų internete.

Mes bandysime suprasti šią techniką nuo paties žodžio prasmės. Caviardage kilęs iš prancūzų kalbos CAVIAR. Galima būtų taip pat išversti kaip juodinimą. Tiesą sakant, tekstai buvo juodinami ir praeityje, siekiant užkirsti kelią kai kuriems tekstams, kurie buvo laikomi amoraliais.

Mūsų atveju frazės ar žodžiai, kurių mums nereikia, bus *užjuodintos*, kad matytusi, kas lieka. Taigi šis metodas yra žodžių ar frazių pašalinimas *poetinei* kompozicijai sukurti.

Tradiciniam caviardage metodui reikės teksto (puslapių iš knygų, laikraščių straipsnių ar žurnalų, taip pat skaitmeninių tekstų) ir juodo pieštuko.

Pradėkime skaityti puslapį ir pamatysime, kad yra žodžių, kurie atkreipia mūsų dėmesį. Mes stengsimės iš jų sudaryti mažas kompozicijas. Mes ieškome šių žodžių, o juodu pieštuku užjuodinsime visus kitus žodžius.

Galima palikti darbą uždažyta juodai arba atlikti norimus pakeitimus. Tiesą sakant, pagrindinė technika yra pilna įvairių išraiškingų meninių metodų (pavyzdžiui, koliažas, tapyba, akvarelė ir tt), kad būtų galima sukurti vizualinių eilėraščių, sudarytų iš žodžių, ženklų ir spalvų.

Kartais galima rasti žodžių ar frazių, kurių nėra puslapiuose vienas po kito. Tokiu atveju galite nupiešti liniją, kad galėtumėte perskaityti tai, ką paryškinote.

Amerikoje ši technika yra žinoma kaip "FOUND POETRY".

(Šaltinis: <https://tinafesta.wordpress.com/2011/01/27/il-caviardage-cercare-la-poesia-nascosta/>)